**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA 121**

**JARDINEROS No. 1. ARTESANOS**

**TLAQUEPAQUE, JALISCO**

**14DST0136Z**

**GUÍA PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL DE 1ER GRADO DEL CICLO ESCOLAR 2022-2023**

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Grupo:\_\_\_\_\_\_**

**Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Turno:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Antes de contestar la guía para el examen extraordinario favor de leer todo el examen y después contestar lo que se te pide en cada una de las preguntas:**

**1. Anota el numero en el inciso correspondiente**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Es la unión en una única silaba de dos o más vocales | ( ) Desarrollo |
| B. Subgénero narrativo que involucra a la ciencia y la tecnología | ( ) Formal |
| C. Parte del cuento donde surgen los conflictos, donde la historia toma forma y suceden los hechos más importantes | ( ) Sinalefa |
| D. Tipo de lenguaje utilizado en las cartas formales | ( ) Soneto |
| E. Composición poética que consta de catorce versos  **2. Completa las siguientes oraciones**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Paráfrasis | Textual | Resumen |   1. Las fichas\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ son aquellas en donde se pasa la información sin cambiar la información.  2. Las fichas de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ son aquellas en donde se anotan las ideas más importantes.  3. Las fichas de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ son aquellas en donde se anota con propias palabras para lo que se entendió de un tema o texto  **3. Anota en el paréntesis correspondiente el número que corresponda a la respuesta correcta** | ( ) Ciencia ficción |
| I. Conjunto de Manifestaciones artísticas y folclóricas que emanan directamente de un sistema de creencias, valores y tradiciones | ( ) Pregón |
| II. Son frases que hacen referencia a una situación que tiene consecuencias y tiene una enseñanza | ( ) Entrevista |
| III. Dialogo entre dos o mas persona con un propósito determinado y se realiza a través de una serie de preguntas | ( ) Título o encabezado |
| IV. Parte inicial de una noticia | ( ) Cultura popular |
| V. Es un breve resumen en donde se destaca lo mas importante de una noticia | ( ) Refrán |
| VI. ¡Pan, panadero con el pan! Se refiere a un: | ( ) Sumario |
|  |  |

**4. Buscar qué son las aliteraciones, las metáforas, las reiteraciones y las comparaciones como recursos poéticos para que después realices una canción incluyendo una metáfora (azul), una aliteración (verde) , una comparación( negro) y una reiteración dividida en 4 estrofas y 4 versos cada una.**

**5. Del siguiente texto deberás realizar un mapa conceptual y un cuadro sinóptico:**

***La basura, un problema global***

[Basura](https://www.ejemplos.co/35-ejemplos-de-basura-organica-e-inorganica/), desperdicios o residuos son los nombres que damos ordinariamente a todos los [materiales](https://www.ejemplos.co/10-ejemplos-de-materiales-y-sus-propiedades/) de [desecho](https://www.ejemplos.co/desecho-o-deshecho/) que generan nuestras actividades cotidianas. Desde nuestros baños y cocinas, hasta los centros médicos, supermercados e industrias de todo tipo, la producción masiva de basura es un síntoma de nuestra época, en la que predominan los plásticos y otros materiales no biodegradables y de poca utilidad, así como de nuestro modelo de vida y de consumo de [bienes y servicios](https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-bienes-y-servicios/).

×

Se estima que un ser humano produce en promedio alrededor de un kilogramo de basura al día, lo cual podría no parecer demasiado, pero en un mundo de más de 7 mil millones de seres humanos, constituye miles de millones de toneladas anuales de desperdicios. De esa inmensa cantidad de basura, una fracción apenas (alrededor del 16%) es reutilizada y reciclada, dejando una gigantesca masa de desperdicios faltos de lugar que, por lo tanto, van a dar al medioambiente.

¿Qué es la basura?

La palabra “basura” proviene del latín *versura*, traducible como “aquello que se debe barrer”. Por eso cuando hablamos de basura, nos referimos a todo aquello que carece de utilidad y que por lo tanto amerita ser tirado o descartado, sin distinguir entre el tipo de objetos o sustancias que lo componen. Normalmente, la basura contiene elementos de diferente origen y naturaleza, que podemos clasificar en base a dos criterios distintos:

Según su origen, podemos hablar de:

* + Desechos domésticos. Generados en los hogares de la gente, ya sea por su consumo directo (como los restos de [alimentos](https://www.ejemplos.co/ejemplos-de-alimentos-y-sus-nutrientes/)) o porque son producidos por artefactos o aparatos domésticos (como pilas, repuestos o elementos dañados).
  + Desechos comerciales. Generados en las tiendas, mercados y otros sitios de intercambio de bienes y servicios, tales como desperdicios de papel de las oficinas, restos de comida y bebida de los bares, etc.
  + Desechos industriales. Generados por las [industrias](https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-industrias/) básicas, manufactureras o de generación de energía. Generalmente son los desechos más peligrosos y difíciles de manejar, tales como [elementos químicos](https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-elementos-quimicos/), envases, restos de construcción o productos fabricados con desperfectos.
  + Desechos sanitarios o médicos. Generados por hospitales, clínicas y centros de salud, por lo que su reutilización debe darse según estrictos protocolos éticos y sanitarios, o simplemente es imposible. Estos residuos representan a menudo un riesgo para la salud pública y ameritan un tratamiento cauteloso, tales como jeringas usadas, guantes de látex usados, etc.
  + Desechos espaciales. Generados por los viajes al espacio o a las capas superiores de la atmósfera. Estos residuos, como fragmentos de naves o de satélites, permanecen en órbita a altas velocidades y pueden ser un peligro para futuras misiones.
* Según su composición, podemos distinguir entre:
  + [Desechos orgánicos](https://www.ejemplos.co/50-ejemplos-de-basura-organica/). Que tienen un origen biológico y por lo tanto son susceptibles de biodegradarse, como restos de comida, hojas y ramas de los árboles, el cabello cortado en las peluquerías, etc.
  + [Desechos inorgánicos](https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-desechos-inorganicos/). Que no poseen origen biológico sino artificial, y que no se biodegradan o lo hacen muy lentamente. Generalmente son fruto de procesos industriales o químicos, tales como plásticos, telas sintéticas, etc.
  + Desechos mixtos. Que combinan orgánicos e inorgánicos y por lo tanto son propensos a diferentes [reacciones químicas](https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-reacciones-quimicas/), a menudo impredecibles, tales como baterías, sobrantes de [solventes](https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-soluto-y-solvente/) y otras [sustancias](https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-sustancias-naturales-y-artificiales/).

¿Qué se hace con la basura en el mundo?

El gran inconveniente de generar tanta cantidad de basura a nivel mundial es que no hay un espacio al que tirarla y olvidarse de ella. La gran mayoría de estos residuos se amontonan en vertederos, lugares muy insalubres y de capacidad limitada, en los que se les deja descomponerse libremente o incluso son sepultados para evitar que tengan contacto con la gente.

Pero dichos espacios son limitados, sobre todo en los países industrializados que no poseen grandes extensiones de territorio ocioso. En muchos de esos casos, los países pagan a otros países que les reciban su basura. De hecho, China fue durante muchas décadas un receptor de basura de Occidente, hasta que en 2018 decidió prohibir la entrada de basura foránea a su territorio y dejó ese rol a Malasia, considerado desde entonces el “basurero del mundo”.  
  
*Referencia:*[*https://www.ejemplos.co/texto-informativo-sobre-la-basura/#ixzz7XoCfQAsF*](https://www.ejemplos.co/texto-informativo-sobre-la-basura/#ixzz7XoCfQAsF)

**-Aquí realiza tu mapa conceptual y tu cuadro sinóptico, si requieres más hojas las anexas.**

**6. Investigar las características de los refranes y después anotar 5:**

**7. Anotar 5 siglas y 5 abreviaturas con su significado:**

8**. Anotar 10 verbos en modo infinitivo y 10 en modo imperativo**

**9. Redactar una monografía del tema que decidas con sus características correspondientes (Portada, Índice, Introducción, cuerpo, conclusiones y lista de referencias:**

**10. Escribe con tus propias palabras qué son los siguientes conceptos:**

Exposición:

Guión de exposición:

Hiato simple:

Hiato acentual:

Historieta:

Cuento: