

**GUÍA DE ESTUDIO EXAMEN EXTRAORDINARIO 1° GRADO ARTES.
CICLO ESCOLAR 2023-2024**

Datos del alumno(a).

Nombre:

grado, grupo y turno: _____

LEE CUIDADOSAMENTE TODA LA GUIA Y DESARROLLA LO QUE SE TE PIDE

1° trimestre.

PROBLEMATICA A ABORDAR.

En los últimos años el manejo de emociones en los alumnos de la escuela secundaria técnica 121 ha dificultado la convivencia escolar debido a que no saben manejarlas, un posible factor determinante es su contexto familiar.

CONTENIDO_

Los lenguajes artísticos en la expresión de problemas de la comunidad.

PDA:

Usa intencionalmente formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes, para recrear una situación problemática de su contexto y manifestar una postura crítica

CONTENIDO:

Elementos de las artes y recursos estéticos apreciados en el entorno natural y social, así como en diversas manifestaciones artísticas.

PDA:

Identifica el uso intencional del cuerpo, del espacio y del tiempo en manifestaciones artísticas, para apreciar e interpretar sus sentidos y significados. Percibe cualidades estéticas en el entorno natural y social, para interpretar sus sentidos y significados.

CONTENIDO:

Creaciones artísticas que tienen su origen en textos literarios.

PDA:

Explora con formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes, para reinterpretar textos literarios de la comunidad u otros lugares, haciendo uso de diversos lenguajes artísticos.

TEMAS:

- Arte y expresiones artísticas en mi entorno.
 - Los elementos básicos de las artes, como expresión en mi comunitaria.
 - Uso de Formas y colores recreando mi contexto.
 - Exploro La teoría del color
 - La cultura en mi comunidad.
 - Identifico las Festividades culturales mexicanas día de muertos en mi comunidad.
 - La caja de cornell.
-

2° trimestre.

PROBLEMATICA A ABORDAR.

El aumento de la violencia escolar en la escuela secundaria técnica 121 debido a patrones heredados y al mal manejo de las emociones.

CONTENIDO_

Procesos creativos que ponen en práctica la comunicación dialógica, como estrategia para erradicar expresiones de violencia.

PDA:

Expresa, mediante elementos de las artes como las formas, colores, movimientos, sonidos, la relevancia del diálogo como una alternativa a las manifestaciones de violencia presentes en la familia, escuela y comunidad.

CONTENIDO:

Manifestaciones artísticas que emplean sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, elaboradas por personas con discapacidad y/o diseñadas para ellas.

PDA:

Reconoce los valores estéticos y creativos de las manifestaciones artísticas realizadas por personas con alguna discapacidad, para fomentar la inclusión.

TEMAS:

- Expresión de manifestaciones artísticas por medio de técnicas artísticas para erradicar expresiones de violencia.
 - Los valores estéticos y procesos creativos en mi comunidad.
 - La estética en mi entorno.
 - Lo figurativo y lo no figurativo en las expresiones artísticas.
 - El cartel como estrategia para erradicar la violencia.
-

3° trimestre.

PROBLEMATICA A ABORDAR.

El manejo inadecuado de los residuos escolares y la falta de conciencia ambiental, creando así contaminación en el entorno escolar.

CONTENIDO_

Patrimonio cultural de la comunidad en manifestaciones artísticas que fomentan la identidad y el sentido de pertenencia

PDA:

Interpreta manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de la comunidad y de México, para fomentar la identidad personal y colectiva, así como el sentido de pertenencia.

CONTENIDO_

Identidad y sentido de pertenencia en manifestaciones artísticas.

PDA:

Aprecia la intención expresiva en diversas manifestaciones artísticas, para la construcción crítica de la identidad personal y colectiva.

CONTENIDO_

Diversidad de lenguajes artísticos en la riqueza pluricultural de México y del mundo.

PDA:

Reconoce en manifestaciones artísticas de México y del mundo el uso del cuerpo, del espacio y del tiempo, para valorarlas como parte de la riqueza pluricultural.

TEMAS:

- Aprecio y exploro las técnicas de las artes (técnica pastel y acuarela)
- la manga, el comic y la historieta.
- Técnica de collage y veladura, expresiones de día de la familia.
- Los lenguajes artísticos en México y el mundo.

❖ **Desarrollo de temas de estudio y actividades.**

❖ INSTRUCCIONES:

❖ Lee y contesta la siguiente guía según los temas y actividades que se indiquen.

1º trimestre.

- TEMA: Arte y expresiones artísticas en mi entorno.
- Los elementos básicos de las artes, como expresión en mi comunitaria.

- Concepto de arte.

Qué es el arte, la clásica pregunta para la que no parece haber una definición definitiva satisfactoria. Como concepto "arte" tiene varios significados distintos que, sin embargo, a menudo se entremezclan y contribuyen a la confusión del término.

El arte es toda forma de expresión de carácter creativo que poseen los seres humanos

ACTIVIDAD:

Según lo que leíste define tu propio concepto del arte y menciona algunas obras artísticas que conozcas en tu entorno, puede ser pintura, danza, música, escultura y arquitectura:

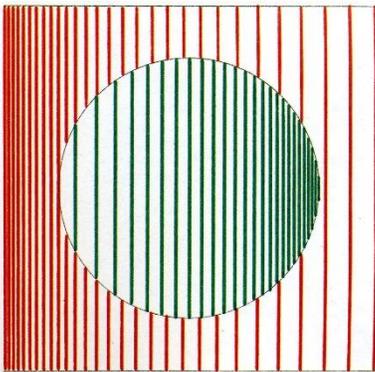
Los elementos básicos son pues: Punto, línea, espacio, forma, color, sonido y movimiento.

Cada uno tiene características diferentes, lo que les permite desempeñar funciones determinadas dentro de la composición.

ACTIVIDAD:

Observa la siguiente imagen y anota los elementos básicos de los artes que encuentras en ella:

Elementos básicos de las artes:



Dibuja los elementos de las artes en los siguientes espacios:

punto	línea	Espacio	forma	Color	sonido	movimiento
-------	-------	---------	-------	-------	--------	------------

- Uso de Formas y colores recreando mi contexto.
- Exploro La teoría del color

¿Qué es la Teoría del color?

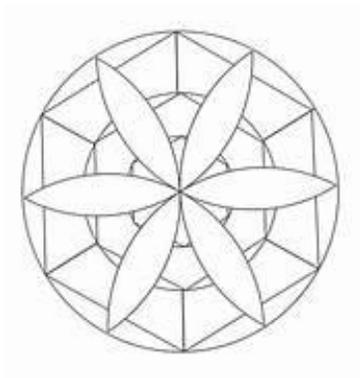
Se conoce como Teoría del color a un **conjunto de reglas básicas que rigen la mezcla de colores** para conseguir efectos deseados, mediante la combinación de colores o pigmentos. También se sabe que el color llega a nuestra vista por la luz que entra en el ojo.

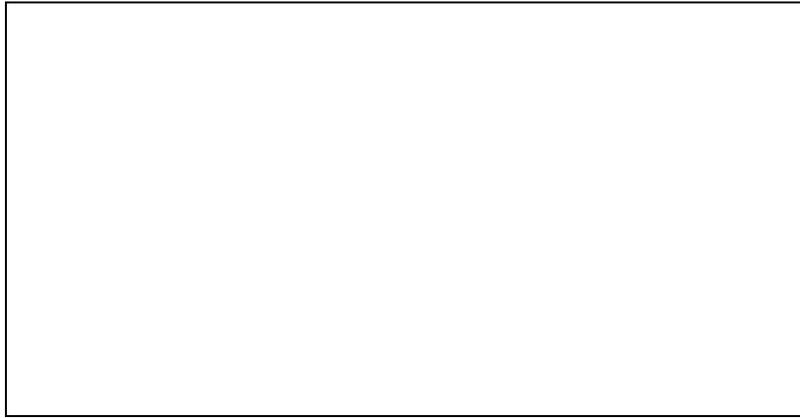
ACTIVIDAD:

En el siguiente espacio dibuja todo lo que tenga color en tu entorno cotidiano:

- La teoría del color/ forma y color

En el siguiente espacio mezcla primarios rojo, amarillo y azul. Haz combinaciones y rellena la figura con ellas.





2º trimestre.

- **Expresión de manifestaciones artísticas por medio de técnicas artísticas para erradicar expresiones de violencia.**

Las **manifestaciones artísticas** son expresiones creativas que, mediante el uso de diversos recursos, permiten a las personas mostrar sus ideas, emociones y la percepción que tienen sobre el mundo exterior. Lo cual puede servir como un medio de comunicación hacia una problemática en algún contexto, como la erradicación de la violencia. Un ejemplo puede ser un mural que, por medio de sus formas y colores, figurativas o no figurativas promuevan la paz y la convivencia sana.

ACTIVIDAD:

Realiza un esquema creativo con las manifestaciones artísticas de tu comunidad.



- **Los valores estéticos y procesos creativos que involucren a mi comunidad.**
- **La estética en mi entorno.**

La estética.

La **estética** es el estudio de la esencia y sustancia de las cosas hermosas y es la parte de la filosofía que nos ayuda a entenderlas. Y en el **arte** como lenguaje se estudia la **estética** como el vehículo para compartir el conocimiento de los sentimientos, los proyectos y los valores en busca de la verdad y de la belleza.

Qué son los valores estéticos

Los valores estéticos son los criterios que tiene cada persona con respecto a lo que se considera hermoso o bello. Generalmente, son muy subjetivos y dependen del individuo que los usa, así como también de su contexto histórico y social. Son los **componentes básicos de la belleza** y el verdadero objetivo de la producción artística.

ACTIVIDAD:

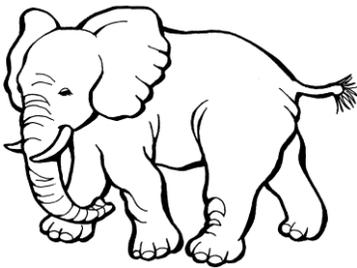
Describe un ejemplo de una o varias imágenes que ves en tu entorno y comunidad que te parecen bellas, pueden ser desde objetos hasta lugares.

- **Lo figurativo y lo no figurativo en las expresiones artísticas.**

Lo figurativo se refiere a la forma y lo no figurativo a la esencia de ella, de ahí damos paso al arte abstracto.
ACTIVIDAD:

Realiza la abstracción de la siguiente imagen, dibuja en el espacio derecho.

Dibujo abstracto



- El cartel como estrategia para erradicar la violencia.

¿Qué son los carteles?

Un cartel es **el soporte físico de algún tipo de anuncio**, mensaje o diseño artístico. Generalmente consiste en una lámina de papel, cartón o algún material semejante, en el que se inscribe un contenido de tipo visual y/o textual o tipográfico.

Las formas y tamaños de un cartel, así como **los materiales empleados en su fabricación pueden variar enormemente**, dependiendo de su propósito y contexto de utilización. Pero, en cualquier caso, suele contener una combinación de texto e imágenes que capture la atención.

Esto se debe a que es **una de las formas de comunicación masiva más antiguas y populares** de la humanidad, pero funciona a muy pequeña escala. Su alcance se limita a quienes se encuentran físicamente en los alrededores. Precisamente por sus funciones y características los carteles comunican, informan y en ocasiones instruyen a quienes lo observan.

La principal función de un cartel es informar, por esta razón pueden promover en su contenido mensajes negativos o positivos según sea el caso.

para ayudar a erradicar la violencia elabora en el siguiente espacio un pequeño cartel que promueva la paz y la sana convivencia, en tu escuela, debes utilizar la siguiente estructura:

Encabezado. Dónde va el título del cartel, su enunciación principal, sus letras más grandes y llamativas, aunque suele ser breve en cantidad de palabras.

Cuerpo. El "medio" del cartel, de haberlo, en donde se condensa el grueso de la información y suele haber imágenes alusivas.

Pie. La "salida" o cierre del cartel, por lo general de menor tamaño y relevancia, donde se incluyen detalles accesorios: la firma de los convocantes, condiciones secundarias, direcciones, datos de contacto, etc.

CARTEL: la paz y la sana convivencia en la técnica 121.

3º trimestre.

- **Aprecio y exploro las técnicas de las artes (técnica pastel y acuarela)**

Las técnicas de las artes se clasifican en técnicas secas y técnicas húmedas, también están las técnicas alternativas, en las cuales se utilizan materiales no convencionales como, café, pigmentos naturales o material reciclado, en el caso de las técnicas secas; la técnica de gises pastel consiste en difuminar el polvo del pigmento aglutinado en el gis sobre el papel, logrando así un efecto de volumen y sombreado. En las técnicas húmedas destaca la acuarela que consiste en humedecer el pigmento de color con agua, utilizando el agua como agente degradador del color según sea el efecto deseado.

ACTIVIDAD: Observa las siguientes imágenes e identifica cual es acuarela y cual es pastel:





- **la manga, el comic y la historieta.**

¿En qué se diferencia la historieta el cómic y manga?

La Historieta es muy parecida en las bases a lo que es el Dibujo Manga o Dibujo Comics, ya que tienen construcciones en base a personajes, pero la Historieta lleva una historia más relajada, puede ser más corta, con personajes más caricaturescos, que pueden ser satíricos; puede tener un cuadro solo (o sea un chiste).

¿Qué es el cómic y manga?

Los cómics tradicionales japoneses se denominan manga, una palabra nipona que significa literalmente dibujos irresponsables. Su paternidad se atribuye al artista del siglo XVIII Hokusai, aunque los manga no se hicieron populares hasta después de la Segunda Guerra Mundial.

¿Qué es el cómic y la historieta?

El cómic y la historieta tienen como propósito representar eventos cotidianos o fantásticos, a través de una serie de secuencias icónicas y verbales que pueden variar en extensión, de algunas cuantas viñetas, hasta varias páginas.

ACTIVIDAD:

En la siguiente cuadrícula dibuja una historieta sobre la sana alimentación, debe tener un personaje o dos, un diálogo, un inicio, desarrollo y final. Ponle color.

Inicio:	Desarrollo:
Desarrollo:	Final:

Ejemplo de historieta:

MAFALDA



- **Técnica de collage y veladura, expresiones de día de la familia.**

Dentro de las técnicas de las artes existen las técnicas alternativas y mixtas, las técnicas mixtas consisten en la aplicación de más de una técnica en una sola obra.

Respecto al collage artístico y la veladura son técnicas que se consideran mixtas y alternativas.

No se clasifican ni en húmedas ni en secas como la acuarela y el gis pastel.

El collage consiste en pegar varias imágenes, texturas y hasta objetos en un lienzo, para expresar artísticamente una sola idea o temática.

La veladura es una técnica que permite dar fuerza y personalidad a una imagen por medio de texturas visuales y táctiles realizadas con papel cebolla, agua y pegamento.

Para poder desarrollar el objeto de estudio del contenido que nos habla sobre el sentido de pertenencia en general y en lo personal, se desarrolla tema de la familia en donde se aprecia la intención expresiva en diversas manifestaciones artísticas, para la construcción crítica de la identidad personal y colectiva, en obras con técnicas mixtas.

Observa la imagen y agrega por encima de la imagen color, textura o formas para logra un efecto expresivo parecido a una técnica mixta. Expresa tu identidad personal en ella.



- Los lenguajes artísticos en México y el mundo.

¿Qué es una manifestación artística?

Las manifestaciones artísticas son todas aquellas **formas o expresiones vinculadas con el arte, que pueden o no formar parte de las bellas artes tradicionales**. Se trata de un término "paraguas", es decir, en el que tienen cabida fenómenos artísticos muy diferentes entre sí, como la pintura, el teatro, el circo, la danza, el collage, entre muchos otros. También como manifestaciones culturales podemos encontrar, las danzas autóctonas, la gastronomía, el arte textil y toda aquella festividad que corresponda a las tradiciones de un pueblo, ciudad o país.

ACTIVIDAD: En México somos ricos en arte y cultura, en la siguiente tabla identifica que manifestaciones culturales y artísticas corresponden a México y a nuestro país vecino Estados Unidos. Escribe México o E.U según sea la imagen.







BIOGRAFIA:

<https://concepto.de/arte>

<https://concepto.de/manifestacion-artistica/#ixzz8e2D9uHQM>

<https://steameducacion.es/cuales-son-las-tecnicas-de-las-artes-visuales/>

<https://criaturadelarte.com/arte/faq-que-es-estetica-del-arte.html>

<https://www.culturagenial.com/es/arte-abstracto/>

https://www.lifeder.com/manifestaciones-culturales/#google_vignette

<https://humanidades.com/cartel/>

<https://librosdeconaliteg.com/nuestro-libro-de-proyectos-primer-grado-secundaria>

<https://librosdeconaliteg.com/lenguajes-primer-grado-secundaria>